

Capital, Settembre 1989, "Campagna in museo"

di Luigi Veronelli

"Credo che si sappia: io sto bene ma proprio bene, al diapason delle mie condizioni, quando mi trovo in una vigna o in una cantina, di fronte a un grande vino e al suo vignaiolo. Ora mi attendo – cosa può mai succedermi? – il grande momento in cui assaggerò il Franciacorta Rosso 1983 della famiglia Ricci Curbastro – cresciuto in sapienti carati – non nella vigna o nella cantina, bensì nel museo agricolo in Capriolo...

La morale / In Franciacorta sono stati raccolti reperti e simboli contadini

Campagna in museo

Credo si sappia: io sto bene ma proprio bene, al diapason delle mie condizioni, quando mi trovo, in una vigna o in una cantina, di fronte a un grande vino e al suo vignaiolo. Ora mi attendo – cosa può mai succedermi? – il grande momento in cui assaggerò il Franciacorta Rosso 1983 della famiglia Ricci Curbastro (qui accanto vedi Adalberto Ricci Curbastro) – cresciuto in sapienti carati – non nella vigna o nella cantina, bensì nel museo agricolo in Capriolo (aperto tutto l'anno, tel. 030/736094, casello Palazzolo sull'Oglio della Milano-Venezia).

Gran merito aver raccolto gli oggetti utilizzati in passato nelle famiglie contadine per la coltivazione dei campi e per la vita di tutti i giorni. Perché ciascuno di noi, qualsiasi il capitale e il successo, nasce di lì. Davanti a quegli utensili e alle «suppellettili» – la «capra» in ferro per serrare l'uscio della botte (veniva tirata con un maniglione



facendo forza sulla facciata della botte stessa), la «macchina» per fabbricare le corde (tutta in legno, compresi gli ingranaggi, in una «trama» minuziosa e difficile, per avvolgere a spirale i vari capi), le carrucole in legno e in ferro per trascinare l'aratro, le zappatrici, le imbottigliatrici, i basti, quant'altro ha fatto la civiltà contadina – ci sarà più facile capire i valori di una civiltà che al rispetto di sé e degli altri, alla pazienza e all'impegno costante aggiunge la coscienza del valore individuale e l'assunzione di responsabilità.